



(Trascrizione a cura di BUPd)

Testo:

1. Ill.(ustrissi)mo Sig.(nore), Sig.(nor) P.(adro)n Col.(endissi)mo
2. Il sig.(no)r Dom.(eni)co de Rossi, onoratis.(si)mo illustratore delle
3. Antichità che rimangono ancora in Roma, &
4. promotore delle buone arti, mio buon'amico,
5. mi prega di far mettere nel Giornale di Ve-
6. netia, le annesse notizie; et io che desi-
7. dero di servirlo, mi prendo un riverente
8. ardire di pregare V.(ostra) S.(ignoria) Ill.(ustrissi)ma di accresce-
9. re le mie molte obligationi con ques-
10. to nuovo favore, cioe coll'interporre
11. il suo credito ad effetto che sieno le dette
12. notizie, riposte nel primo Tomo ch'è per
13. uscire. Ecco à V.(ostra) S.(ignoria) Ill.(ustrissi)ma un svegliarino
14. à ricordarsi che il suo buon ser.(vito)re, benchè
15. lontano l'è presente con il rispetto e con
16. la confidenza. Si compiaccia, come la
17. supplico, di valersi della debolezza mia
18. con piena libertà, e di credermi attentissimo
19. à procurarmi l'onore di comparire sempre
20. e perfettam.(en)te
21. di V.(ostra) S.(ignoria) Ill.(ustrissi)ma Roma 6. Feb.(brai)o 1723
22. Div.(otissi)mo Oblig(atissi)mo S.(ervitor) V.(ostro)
23. D. Ascanio Varese Proc.(urato)re G.(enera)le
24. Dei Later.(anen)si

Varese si fa latore presso Vallisneri, uno dei redattori del *Giornale de' Letterati d'Italia*, della richiesta dell'architetto Domenico Rossi (1659-1739), per ottenere una recensione della sua opera *Studi d'architettura civile*. Le "annesse notizie" forse si riferiscono proprio ad una copia allegata del volume che presentava incisioni architettoniche con vedute e prospetti di palazzi di Roma; lo stampatore e incisore romano aveva la sua tipografia-calcografia nei pressi della Chiesa di S. Maria della Pace (la chiesa dei Canonici Regolari Lateranensi). La richiesta avrà esito favorevole: un'ampia recensione compare nel v. 34 (aa. 1721-1722) alle pp. 510-513.