



Pietro Ricchi, *La Resurrezione di Cristo*



olio su tela, 295 x 155 cm
Padova, Museo d'Arte Medioevale e Moderna,
inv. 1657

La pala, giunta al Museo Civico nel 1866, si trovava sull'altare della cappella a destra di quella maggiore nella chiesa di San Giovanni di Verdara, come testimoniano le fonti settecentesche. Nella cappella maggiore sappiamo che c'erano altre due opere di Ricchi, purtroppo non rintracciate.

Il dipinto in questione, nell'impianto costruttivo della scena e soprattutto nella tipologia dell'elegante figura di Cristo, mostra una certa affinità con la *Resurrezione* eseguita dallo stesso Ricchi nella cappella del Crocifisso della chiesa dell'Inviolata di Riva del Garda (Trento).

È stato rilevato che la versione di Padova, più tarda e semplificata, si distingue per un chiaroscuro maggiormente marcato. Per quest'ultima sembrerebbe più congrua una datazione ai primi anni Sessanta, in coincidenza con il soggiorno padovano dell'artista, documentato tra la fine del 1659 e l'inizio del 1662.

Elisabetta Gastaldi (Musei Civici di Padova)