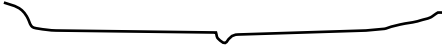


PROVINCIA DI PADOVA
ISPETTORATO DEL DEMANIO IN PADOVA

LOCALI E CASE IN CITTA'

Perizia N. *Lotto 1*

Perizia di Stima del *Locale di S. Catterina*
Posta in *Contrada S. Catterina*
Al Civ. N. 3066 di provenienza *Monastero S. Catterina*
Locata al *Al Rend. Pad. Antonio Malucello*
D'appartenenza della *Cassa d'Ammortizz.*

- 
- I. **Relazione di Stima**
 - II. **Minuta di Stima**
 - III.

PROVINCIA DI PADOVA

ISPETTORATO DEL DEMANIO IN PADOVA

PERIZIA N.

In Catasto Provvisorio al N. 3066
Con l'Estimo di L. 260:-
Sez.ne XIII

LOCALI, E CASE IN CITTA'

in Mappa Censuaria
ai N. i 244:245

dell'Ospitale

Relazione di Stima del *Locale di S. Catterina*
in *Contrada di S. Catterina al Civico N. 3066*
di *Provenienza Monastero S. Catterina*
Locata al *Rend.° Pad. Malucello don Antonio*
di proprietà della *Cassa d'ammortizzazione*

DESCRIZIONE DELLO STABILE

1 - Dalla pubblica Strada di S. Catterina vedasi a sinistra foro di porta ad Arco in contorni di cotto munito di serramento a due partite d'abete relativamente ferrate che dopo gradino discendente di cotto in coltello si passa ad una entrata in suolo di cotto cielo a volto di botte armata da due catene ferro, illuminata da foro di balcone in contorni di Costosa munito d'inferrata a bastoni, ed interna invetriata a lastre quadre in comuni Tellaj. Vedasi in questa tre fori di porta il primo a destra in contorni di cotto spoglio di serramento, che mette ad una

2 - Stanza ad uso di parlatorio in suolo, e cielo simile con solla catena ferro ricevente luce dall'Entrata per mezzo di due fori di balcone Spogli di oscuri. Trovansi in questa due fori per parlatorj muniti di inferrata a bastolina di ferro che dicesi di proprietà dell'affittuale. Il terzo foro di porta in contorni di Costosa muniti di serramento a due partite alla romana relativamente ferrate, dopo gradino ascendente di costosa si passa ad una

3 - Stanza in suolo e cielo simile illuminata da due fori di balcone in contorni di costosa muniti di inferrata a bastoni, ed interna invetriata a lastre quadre. Il Terzo foro di porta accennato

nell'entrata in Contorni di Cotto munito di serramento a due partite d'abete relativamente ferrate che dicesi di ragione dell'affittuale metta ad un

4 - Chiostro in suolo di Cotto cielo a volto a crociera, armato di sei catene ferro, e cinque avento, e due con muretto di Cotto, e pilastri n.4: in questo trovasi quattro fori di porta il primo a sinistra in contorni di costosa munito di serramento a due partite alla romana. comunemente ferrata dopo gradino ascendente si entra in una

5 - Stanza in suolo, e cielo simile illuminata da due fori di balcone in contorni di Cotto munito di invetriata a Lastre quadre in comuni Tellej. Il secondo foro porta in contorni di Cotto munito di serramento a due partite d'abete alla romana relativamente ferrata mette ad una

6- Stanza in suolo e Cielo simile illuminata da un foro di balcone in contorni di Cotto munito d'invetriata a Lastre ottagone in comuni tellaj: vedesi foro parlatorio già descritto al n.º2. In questa due fori di porta il primo in contorni di Cotto munito di serramento a due partite d'Abete relativamente ferrato di proprietà dell'affittuale, dopo gradino ascendente si passa ad un

7 - Sottoscala in suolo di cotto cielo a sottoscala nel quale piccolo foro comunicante colla Chiesa, che serve di comunicatorio. Il secondo foro di porta in contorni di Cotto Spoglio di serramento mette ad altra

8 - Stanza in suolo cielo simile armato di due Cattene farro illuminata da un foro di balcone Spoglio nella quale Scala ascendente ai Superiori, e due fori di porta il primo Spoglio rimette al Chiostro n.º4. Il secondo in contorni di Cotto munito di serramento ad una partita d'abete introduce in una

9 - Stanza in suolo e cielo simile illuminata da tre fori di balcone in Contorni di Cotto spoglio di oscuro. Cammino in Ajuola e Cappa di cotto in tellajo di Abete, di fronte foro di porta in contorni di Cotto munito di serramento a due partite d'abete relativamente ferrate dopo gradino di cotto ascendente si passa ad altro Chiostro da descriversi; Da questa porta accennata nel Chiostro n.º4 in contorni di Cotto munita di serramento ad una partita d'Abete che dicesi di ragione dello affittuale, introduce nel Chiostro Suddetto da descriversi

10 - Dal Chiostro n.º4 si passa ad un cortile in suolo di terra nel quale vedesi tre fori di porta, il primo apertura ad Arco in contorni di Cotto spoglia di serramento, mette ad una

11 - Tinoja in suolo di terra battuta cielo a volto di botte armato da cinque catene ferro, ricevente luce dall'arcata di ingresso; in un canto vedesi sedere per cesso inserviente; trovasi quattro fori di

porta il primo grande per carri in contorni di cotto munito di serramento a due partite d'Abete con sei lame d'appoggio due catenacci, e saliscendi di sortita ad un

12 - Cortile in suolo di terra battuta di fronte al quale, avvi altro foro di porta del tutto simile al suddescritto che da sortita alla strada di S. Caterina: il secondo foro di porta nella Tinoja munito di serramento ad una

13 - Legnaja in suolo di terra battuta cielo a volto di botte con due catene ferro, illuminata da due fori di balcone in contorno di cotto muniti di oscuro ad una partita d'abete; uno di questi con crociera legno. Il terzo foro di porta spoglio di serramento mette ad un

14 - Porcile in suolo di cotto cielo a travi e tavole illuminato da fenestrino spoglio, ed isolata mangiatoja di Costosa il quarto foro di porta in contorni di cotto spoglio di serramento mette ad una

15 - Stanza in suolo di cotto cielo a volta di botte armato da una catena ferro illuminata da due fori di balcone in contorni di cotto spogli di Oscuri nella quale tre fori di porta il primo spoglio di serramenti dopo piccolo marciapiedi di cotto rimette al Cortile n°20: Il secondo in simili circostanze mette alla scala della Cantina da descriversi a suo luogo; e così dicasi del terzo foro accennato nel Cortile n°10: Il secondo foro di porta in contorni di cotto, munito di serramento fracido a due partite mette ad un

16 - Andito in suolo e Cielo simile, nel quale pietra Secchiajo di nanto sopra modiglioni pure di nanto, e vasca Superiore di nanto in questo vedasi tre fori di porta il primo a destra ad arco in contorni di Cotto munito di serramento a due partite alla romana introduce in un

17 - Ballatoio in suolo cielo simile armato da tre Catene ferro illuminato da sette fori di balcone in contorni di Cotto tre de' quali muniti di oscuro ad una partita relativamente armata di fronte foro di porta in contorni di Cotto munito di serramento ad una partita d'abete mette al Chiostro suddetto da descriversi: Il secondo foro di porta in contorni di cotto munito di serramento ad due partite una mancante introduce al suddetto Chiostro da descriversi. Il terzo foro di porta ad arco spoglio di serramento introduce nell'entrata.

18 - Cucina ora ad uso di Lisciaja, in suolo e cielo simile illuminata da due fori di balcone Spogli di oscuri, in un canto della quale formella di Cotto e superior Soglia di nanto, e vicino fornello da cucina tutti in disordine, focolare inajuola di Cotto in disordine cappa di Cotto in Tellaio d'abete;

pietra Secchiajo di nanto sopra muretti di Cotto; In questa vedesi tre fori di porta il primo di sortita al secondo Chiostro. Il secondo Spoglio di serramento in contorno di costosa mette ad un

19 - Cortille in suolo di Cotto nel quale pozzo in circuito di Cotto e soprasoglia di macigno. L'armatura per cavar acqua è di proprietà dell'affittuale. Il terzo foro di porta Spoglio di serramento mette alla

20 - Spazzacucina in suolo, e cielo simile illuminata da tre fori di balcone Spogli nella quale pietra Secchiajo di nanto sopra muretto di Cotto di fronte foro di porta spoglio mette a piccolo

21 - Andito in suolo, e Cielo simile ricavante luce di luce da tre fori di porta ivi esistenti. Il primo spoglio di serramento, due gradini di costosa ascendente mette al

22 - Cortile in suolo di cotto sconvolto, il secondo spoglio pure di serramento mette ad un Condotta in suolo di Cotto cielo a volto di botte illuminato da foro di balcone spoglio in questi due sederi per cesso. Il terzo foro di porta spoglio di serramento rimette alla stanza n°14.

23 - Ritornando al Chiostro n°4 per la quarta porta già descritta si passa ad un vestibolo in suolo di Cotto cielo a volto a crociera sostenuta da quattro pilastri di cotto armato da quattro Catene ferro nel quale pozzo in circuito di cotto, e soprasoglia di Macigno. Il suolo di questo vestibolo è illuminato da foro di porta nel quale evvi scala discendente alla Cantina accennata al n°15 il foro di questa scala è cinto da muretta di cotto in disordine, vedesi foro di porta in contorni di cotto munito di serramento a due partite che dopo due gradini ascendenti di costosa si passa ad un

24 - Cortile in suolo di cotto sconvolto, ritornando al vestibolo suddescritto, si passa mediante una arcata ad altro

25 - Chiostro già accennato in suolo di Cotto cielo a volto a crociera armato da n°16 catene ferro n°13 Arcate n°12 pillastrini di Cotto; n°6 di questa Arcate munite di muretta di cotto; in questo vedesi sette fori di porta, il primo in contorni di Cotto munito di serramento ad una partita relativamente ferrata mette ad un

26 - Pollajo in suolo di cotto cielo a volto reale ricavante luce dalla porta d'ingresso; il secondo foro Spoglio di serramento mette ad un

27 - Sottoscala in suolo di cotto cielo a sottoscala ricavante luce dalla porta d'ingresso. Il terzo foro di porta Spoglio di serramento dopo gradino ascendente si passa ad una

28 - Entrata in suolo di Cotto cielo a volto illuminata dalla porta d'ingresso di fronte alla quale foro di porta Spoglio di serramento che mette alla scala ascendente ai superiori. Il quarto foro di porta Spoglio di serramento dopo gradino ascendente si passa ad altra simile alla suddetta

29 - Entrata nella quale di fronte foro di porta spoglio che mette alla Scala. Il quinto spoglio di serramento mette ad un

30 - Sottoscala in suolo di Cotto cielo a volto illuminato dalla porta d'ingresso. Il sesto foro di porta in contorni di Cotto munito di restrello mette ad un

31 - Andito in suolo cielo simile illuminato dalla porta d'ingresso, di fronte al quale foro di porta in contorni di Cotto Spoglio mette ad una

32 - Stanza in suolo di Cotto cielo di volto illuminata da piccolo foro di balcone, ritornando al Chiostro n°23 per il settimo foro di porta in contorni di cotto munito di serramento a due partite di abete comunemente ferramentata mette ad una.

33 - Cantina in suolo, e cielo simile illuminata da due fori da balcone uno de' quali spoglio, l'altro munito di oscuro a due partite fraside.

34 - Dal Chiostro n°25 si passa ad un Cortile in suolo di terra nel quale veggonsi due fruttaj grossi. In un canto di questo vedesi foro di porta in contorni di Cotto munito di rastrello dal quale si passa ad un

35 - Orto coltivato a prato nel quale

Viti a pieno frutto con alberi ----- n°.	8
Simili con palo secco -----	29
Viti novelle a frutto con alberi -----	-
Simili a palo secco -----	-
Viti novelle non ancora a frutto ----- n°.	4

Piante Ceffate Dolci

Grosse -----	2
Mezzane -----	6
Piccole -----	1

Fruttai

Grossi -----	6
Mezzani -----	7
Piccoli -----	7

Trovasi in questo il pozzo in circuito di cotto, e soprasoglia di macigno, ed un foro di porta in contorni di cotto munito di fracido serramento ad una partita che mette ad una piccola

36 - Corte in suolo di terra battuta, portichetto di fronte ad una carizzata in suolo di terra cielo a travi e tavole in questa corte vedesi foro di porta Spoglio di serramento che mette ad una

37 - Stanza ad uso di Porcile in suolo di Cotto cielo a volto.

38 - Ritornando al Cortile n° 20 per il terzo foro di porta spoglio di serramento si passa alla scala discendente alla Cantina mancante del Superior coperto questa scala è composta di n° 28 gradini di cotto in Coltello la quale fa entrata in una Cantina in suolo in una terza parte di Cotto, e due terze parti di terra battuta, cielo a volto di botte illuminata da 6 fori di balcone spogli di fronte alla quale Scala ascendente al Vestibolo descritto al n° 22 composta di n° 15 gradini.

39 - Ritornando alla stanza n° 8: per la scala accennata in tre rami composta di n° 28: gradini di costosa i due primi rami illuminati da foro di balcone munito d'invetriata a Lastre quadre, il terzo ramo si passa mediante foro di porta munito di serramento ad una partita d'abete relativamente ferrato, questa scala fa smontare ad un ripatto in suolo di Cotto cielo a travi e tavole illuminato da un foro di balcone in contorni di cotto munito d'invetriata a Lastra quadra, da questo mediante foro di porta in contorni di cotto spoglio di serramento si passa ad un

40 - Corridoio in suolo di Cotto cielo a tetto di Coppi in tavelle illuminato da grande apertura di balcone praticato nel tetto munito di invetriata a Lastra ottagonale in comuni tellaj; veggonsi in questo 17 fori di porta e due arcate. Il primo in contorni di Cotto Spoglio si passa ad un

41 - Ingresso ad un Campanile in suolo di cotto cielo a travi e tavole illuminato dalla porta d'ingresso: nel cielo per un foro si passa mediante scala a mano non esistente ad altro Stanzino; e così da questo a due altri per la medesima via, superiormente è coperto in tetto di coppi in tavella illuminato da quattro fori Spogli: di fronte all'inferior Stanzino evvi foro di porta spoglio che mette a piccolo

42 - Andito in suolo di cotto cielo a tetto di Coppi in tavella illuminato da foro di balcone munito d'invetriata a Lastra quadra in comuni tellaj. Da questo si passa ad altro corridojo da descriversi.

Il secondo foro di porta in contorni di cotto munito di serramento ad una partita d'abete introduce in una

43 - Stanzetta in suolo di cotto cielo a travi e tavole priva di luce: in canto dal quale focolare in ajuola e cappa di Cotto in tellajo d'abete. Il terzo foro di porta simile stato, mette ad altra

44 - Stanzetta in simili circostanze senza focolare, il foro di porta simile mette ad altra

45 - Stanza in simile circostanze, più un foro di balcone Spoglio. Il quinto foro di porta simile mette ad altra

46 - Stanzetta in simile circostanza alla suddescritta più il foro di balcone è munito d'invetriata a Lastra rotonda in comune tellaj. Il sesto foro di porta simile mette ad altra

47 - Stanzetta in simile circostanza, il settimo foro di porta simile ad altra

48 - Stanzetta idem. L'ottavo foro di porta ad altra

49 - Stanzetta idem. Il Nono foro di porta mette ad altra

50 - Stanzetta in suolo di cotto cielo a plafone di arelle in Calce illuminata da foro di balcone munito di oscuro ad una partita d'abete ed interna invetriata a Lastra ottagonale. L'oscuro dicesi di ragione dell'affittuale. Il decimo foro di porta simile mette ad altra

51 - Stanzetta simile. L'invetriata a Lastra rotonda. il XI° foro di porta simile mette ad altra

52 - Stanzetta simile; l'invetriata a Lastra quadra. il XII° foro di porta simile mette ad altra

53 - Stanzetta idem priva di oscuro; l'invetriata a Lastre ottagone mancanti. il XIII° foro di porta simile mette ad altra

54 - Stanzetta idem con oscuro cadente invetriata a Lastre rotonde. il XIV° foro di porta simile mette ad altra

55 - Stanzetta simile. il XV foro di porta simile mette ad altra

56 - Stanzetta idem a Lastra ottagonale mancanti in parte il XVI° foro simile mette ad altra

57 - Stanzetta idem. ala Lastra rotonda Spoglia di oscuro. Il XVII° foro simile mette ad altra

58 - Stanzetta idem.

59 - La prima arcata a sinistra accennata nel Corridojo 39 Spoglio mette ad altro Corridojo in suolo, e cielo simile al suddescritto, illuminato da due fori di balcone ad arco muniti di invetriata a Lastra rotonda, due di questi muniti da inferriata a bastoni. Trovansi in questo 6 fori di porta piccola, ad una Arcata. Il primo foro di porta in contorni di Cotto munito di serramento ad una partita d'abete relativamente ferrata mette ad una

60 - Stanzetta in suolo di cotto cielo a travi, e tavole illuminata da un foro di balcone munito d'oscuro in due partite, ed interna invetriata a Lastre quadre, in questa foro di porta Spoglio che comunica coll'altra

61 - Stanzetta, porta, suolo, cielo, e balcone in simile circostanza alla suddetta. Il terzo foro di porta simile mette ad altra

62 - Stanzetta idem. Spoglio di oscuro il quarto foro di porta mette ad altra

63 - Stanzetta idem. Il quinto foro di porta mette ad altra

64 - Stanzetta idem. Il sesto foro di porta simile mette ad altra

65 - Stanzetta in pari circostanza; l'arcata accennata nel suddescritto Corridojo n° 57 munita di serramento a due partite d'abete mette ad altro

66 - Corridojo in suolo cielo simile al suddescritto illuminato da foro di balcone posto superiormente nel tetto munito d'invetriata a Lastra rotonda nel quale veggonsi n° 13 fori di porta ed una Arcata, il primo in Contorni di Cotto munito di serramento ad una partita d'abete mette ad una

67 - Stanzetta in suolo di Cotto cielo a travi, e tavole illuminata da foro di balcone in contorni di cotto, munito di oscuro ad una partita ed interna invetriata a Lastra ottagonale. Il secondo foro di porta simile mette ad altra

68 - Stanzetta idem. il terzo foro di porta simile mette ad altra

69 - Stanzetta idem. il quarto simile mette ad altra

70 - Stanzetta idem. il quinto foro di porta simile mette ad altra

71 - Stanzetta idem. il sesto foro di porta simile mette ad altra

72 - Stanzetta idem. il settimo simile mette ad altra

73 - Stanzetta idem. l'ottavo ad altra

74 - Stanzetta idem. il Nono ad altra

75 - Stanzetta idem. il decimo ad altra

76 - Stanzetta idem. l'undicesimo foro mette ad altra

77 - Stanzetta idem. il XII° mette ad una

78 - Stanzetta idem ma spoglia di oscuro. Il XIII° foro mette ad una

79 - Stanza in suolo di cotto cielo a tetto di Coppi in tavelle illuminato da foro di balcone Spoglio, e di fronte evvi il

80 - Condotta in suolo e cielo simile, illuminato da foro di balcone munito di invetriata in lastra rotonda, in questo vedesi sedere per cesso.

81 - L'Arcata accennata nel Corridojo 57 Spoglio di serramento dopo due gradini di cotto ascendente si passa ad un andito in suolo di cotto cielo a tetto di Coppi in tavelle illuminato dalla porta d'ingresso. In questa tre fori di porta il primo a destra spoglio di serramento mette ad altro ed ultimo Corridojo in suolo, e cielo simile all'i suddescritti illuminato da foro di balcone praticato nel tetto munito d'invetriata a Lastra rotonda, da questo trovansi 17 fori di porta. Il primo a destra in contorni di Cotto munito di serramento ad una partita d'abete relativamente ferrata mette ad una

82 - Stanzetta in suolo di cotto cielo a plafone d'Arele in Calce illuminato da foro di balcone munito di oscuro, ed interna invetriata a Lastra rotonda, il secondo foro di porta simile mette ad altra

83 - Stanzetta idem. il terzo foro simile mette ad altra

84 - Stanzetta idem. il quarto simile mette ad altra

85 - Stanzetta idem. il quinto simile mette ad altra

86 - Stanzetta idem. il sesto simile mette ad altra

87 - Stanzetta idem. il settimo foro di porta simile mette ad altra

88 - Stanzetta in suolo di Cotto cielo a travi e tavole illuminata da un foro di balcone in contorni di Cotto munito di oscuro ad una partita. L'ottavo foro di porta simile mette ad altra

89 - Stanzetta idem. il Nono foro di porta simile mette ad altra

90 - Stanzetta idem. il decimo simile mette ad altra

91 - Stanzetta idem. il Undicesimo simile mette ad altra

92 - Stanzetta idem. il duodecimo simile mette ad altra

93 - Stanzetta idem. il decimo terzo simile mette ad altra

94 - Stanzetta idem. il decimo quarto porta ad arco grande descritta rimette nel Corridojo n° 40, la XV porta di fronte in contorni di abete munito di serramento a due partite pure di abete introduce in una

95 - Stanza in suolo di terrazzo cielo a plafone d'Arele in Calce, illuminata da un foro di balcone a poggiolo muniti di oscuro a due partite d'abete relativamente ferrata invetriata a Lastra ottagone in comuni tellaj, soglia del poggiolo di costosa, e poggio di bastoni di ferro, focolare in ajuola di Cotto cappa simile in tellajo d'Abete. Di fronte foro di porta in contorni di Cotto munito di serramento a portiera con invetriata mancante dopo gradino discendente fa passare ad altra

96 - Stanza in simile circostanza; illuminata da due fori di balcone in contorni di cotto muniti di oscuro a due partite ed interna invetriata. Di fronte foro di porta in contorni di abete munito di serramento a portiera introduce in un

97 - Andito in suolo di Cotto. Cielo a plafone in tavole nel quale cinque fori di porta il primo ad arco in contorni di cotto munito di serramento a due partite rimette ad un

98 - Ripatto in suolo di Cotto cielo a tetto di Coppi in tavelle illuminato da balconcino, in questo vedesi foro di porta che da ingresso alla Loggia da descriversi, ed a fronte scala discendente accennata a n° 28 composta di 26 gradini di Costosa. Il secondo foro di porta nell'andito in contorni di abete Spoglio, mette in una

99 - Stanza in suolo di Cotto cielo a plafone di Arelle in Calce illuminata da due fori di balcone uno munito di oscuro ad invetriata a Lastra ottagonale, e l'altro ricevente luce di luce. Il secondo foro di porta spoglio mette ad un

100 - Andito in suolo e cielo simile illuminato da un foro di balcone in contorni di cotto munito d'inferriata a bastoni, e Lastra quadra in tellajo comune, in fine foro di porta spoglio che mette ad altro

101 - Andito in pari circostanza di fronte al quale sedere per cesso. Il quarto foro di porta eccannato nell'andito 97: in contorni di abete munito di serramento a portiera introduce in altra

102 - Stanza in suolo e cielo simili illuminata da un foro di balcone munito d'inferriata a bastoni, oscuro a due partite ed interna invetriata a Lastra quadra; ed altro foro di balcone superiore alla porta ricevente luce di luce. Il quinto foro di porta simile mette ad altra

103 - Stanza simile illuminata da un foro di balcone munito di oscuro, ad invetriata a lastra ottagonale.

104 - ritornando al Corridojo n° 40 per il sedicesimo foro di porta munito di serramento ad una partita si passa ad una stanza in suolo di Cotto parte sconvolto cielo a travi, e tavole illuminato da un foro di balcone con sola invetriata. Il decimo settimo foro di porta ad arco in contorni di cotto dopo gradino di cotto discendente si passa alla Loggia da descriversi.

105 - Ritornando all'andito n° 97 per il terzo foro di porta in contorni di cotto munito di serramento a due partite si entra in una Stanza in suolo di cotto, cielo a tetto di coppi in tavelle illuminato da due fori di balcone in contorni di cotto, munito di invetriata a lastra ottagonale,

focolare in Ajuola e Cappa di Cotto in tellajo d'Abete. Il secondo foro di porta comunicato nell'andito n° munito di serramento a due partite dopo due gradini di cotto discendenti si passa ad una

106 - Loggia in suolo di Cotto cielo a tetto di Coppi in tavelle composta n° 13: arcate, e 12 pillastri di Cotto con due sole catene ferro. In questa trovansi quattro fori di porta il primo già descritto rimette alla scala n° 88, il secondo all'andito n° 92, il terzo in contorni di Cotto munito di serramento d'abete mette alla scala n° 29 già accennata nel Chiostro n° 25 composta da n° 26: gradini di costosa. Il quarto in contorni di Cotto munito di serramento a due partite d'abete relativamente ferrate, ed interna portiera a Lastra ottagonale mette ad una

107 - Stanza in suolo di cotto, cielo a travi e tavole illuminata da due fori di balcone muniti di oscurio a due partite ed interna invetriata a Lastre quadre. Di fronte foro di porta in contorni di Cotto munito di serramento portiera introduce in una

108 - Stanza da lavoro, in suolo e cielo simile alluminata da due fori di balcone simili ai suddescritti a sinistra foro di porta in contorni di cotto muniti di serramento a due partite relativamente ferrate: mette alla

109 - Cucina in suolo e cielo simile illuminata da un foro di balcone in contorni di cotto, fracido oscurio, ad invetriata a Lastra rotonda, focolare in ajuola di Cotto, cappa di cotto, in tellajo d'abete, e contiguo fornello mancante della coperta di costosa cui relativi buchi per pentola; in questo due fori di porta; il primo in contorni di Cotto munito di serramento ad una partita mette alla

110 - Spazzacucina in suolo di Cotto cielo a tetto di Coppi in tavelle illuminata da due fori di balcone privo d'oscurio ed interna invetriata a Lastra rotonda; pietra Sechiajo di nanto sopra muretti di cotto, e contiguo sedere per cesso.

111 - Superiormente ai luoghi 108: 109: 110: evvi Soffitta alla quale si ascende mediante scala a mano non esistente. questa Soffitta è priva di luce. Il secondo foro di porta in contorni di Cotto munito di serramento a due partite mette alla Scala composta di n° 14 gradini di Costosa. coperta da tetto di Coppi in tavelle questa scala comunica coll'altra già descritta nella Loggia al n° 106.

N.B. Le invetriate esistenti in questo locale diconsi tutte di proprietà dell'Affittuale.

Questo locale confina a Levante con S.r Bettanini, e la Chiesa di S. Catterina, a Mezzogiorno confina colla pubblica Strada di S.ta Catterina, a Ponente Confina in parte col Regio demanio; ed a Tramonto confina collí SS.ri Saetta, Bojani, Tavola

Questo Locale e affittato al B.P. Antonio Malucello con Locazione,...