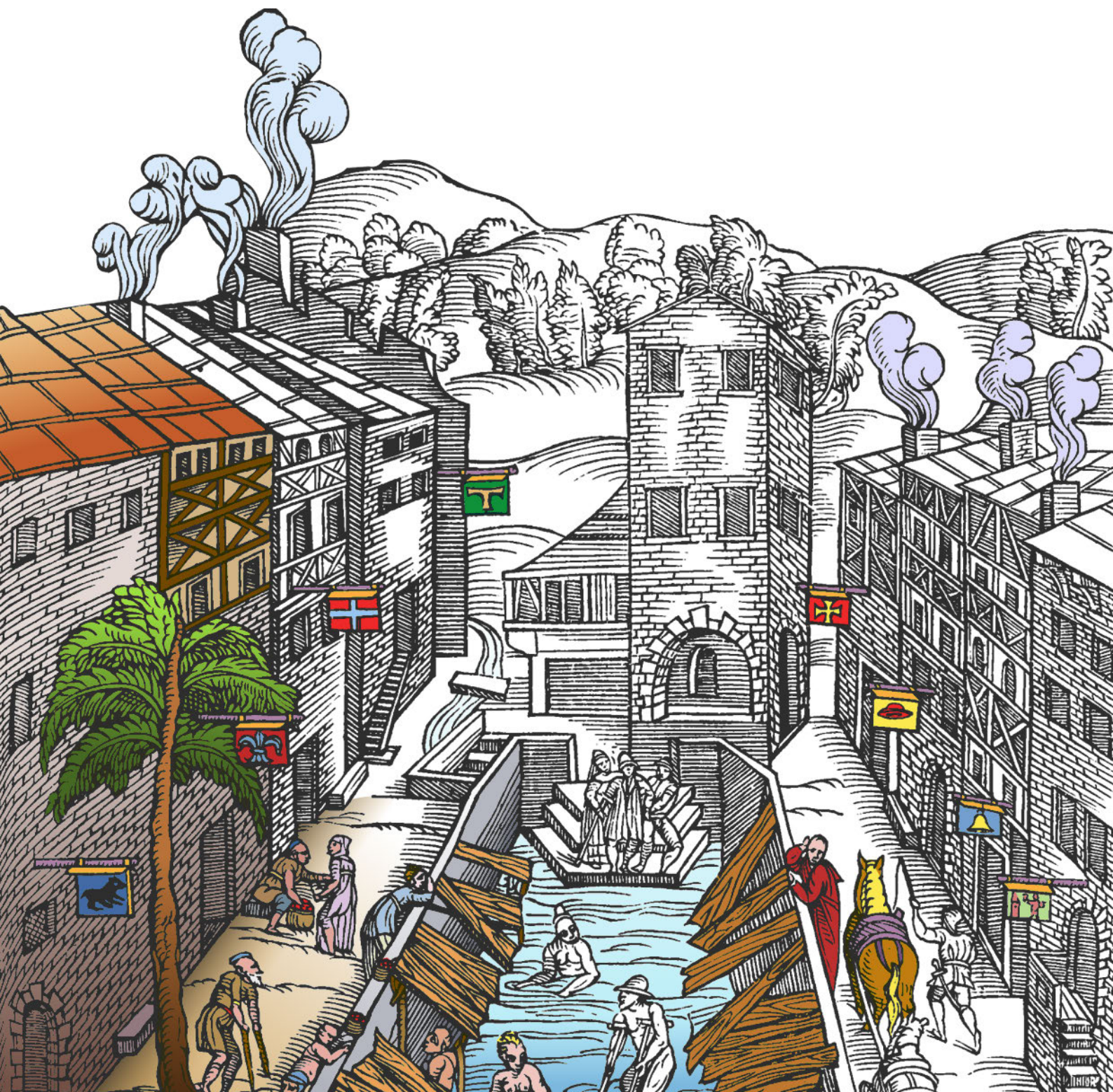


Colora

le nostre **Collezioni**

Immagini dai libri antichi della Biblioteca di Scienze del Farmaco
dell'Università degli Studi di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

SBA

SISTEMA BIBLIOTECARIO
DI ATENE

Ottobre 2017

Per coinvolgere anche i lettori più piccoli nella scoperta del fondo storico della Biblioteca di Scienze del Farmaco dell'Università di Padova, li invitiamo a colorare alcune immagini tratte dai libri antichi della collezione.

Dare colore a un'immagine che ha qualche secolo di vita può divertire, naturalmente, anche l'adulto curioso, al modo degli antichi miniatori.

Altre immagini della collezione, curiosità e storie, trasmesse dai libri, di malattie e rimedi, si trovano nella mostra virtuale Medicamenta che si può visitare qui:

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>

Buon divertimento!

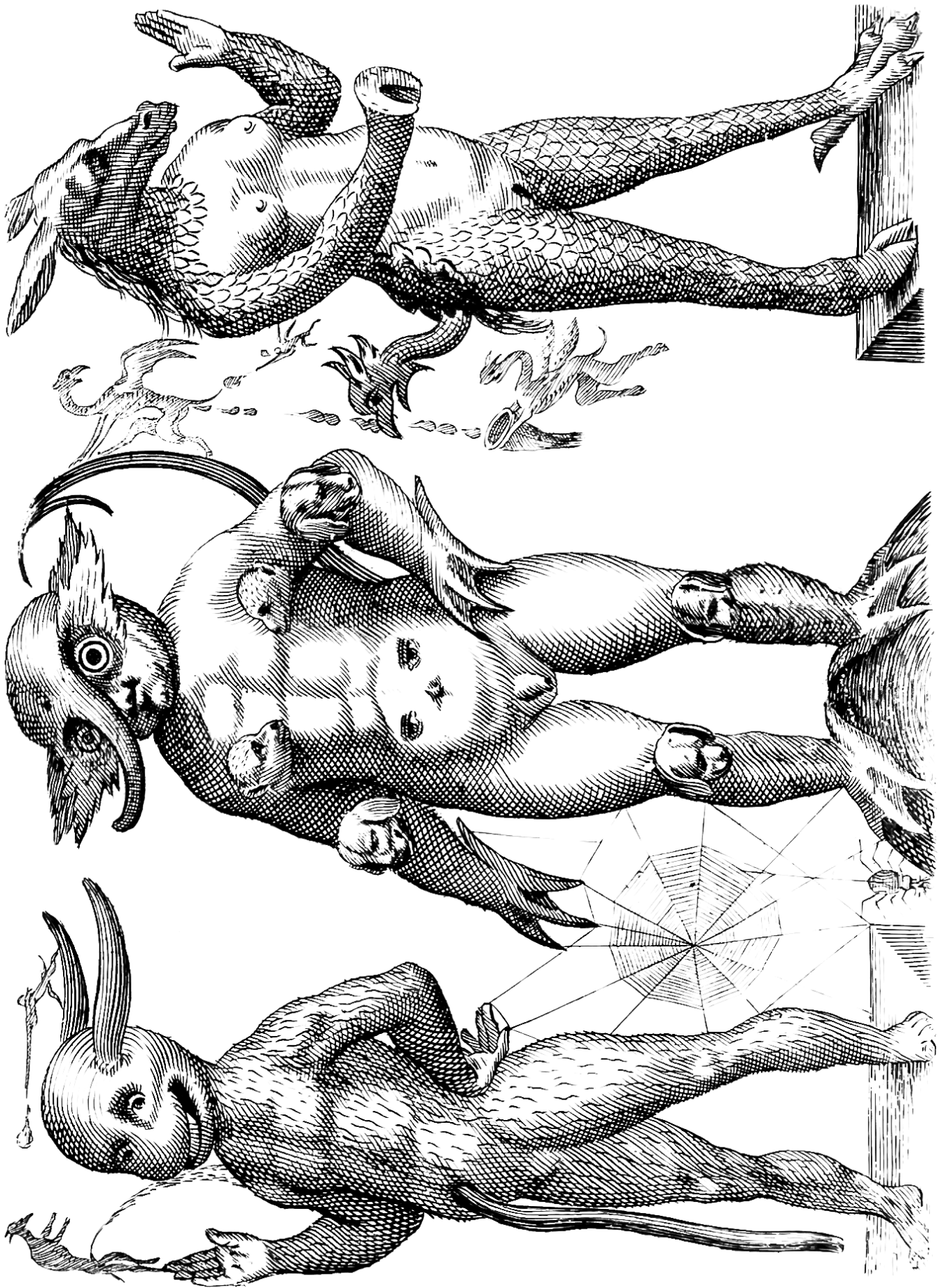




Diana (p. 43)

Marco Aurelio Severino. *Vipera Pythia. Id est, De viperae natura, veneno, medicina, demonstrationes, & experimenta noua.* Patauii: typis Pauli Frambotti bibliop., 1651.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>





Ritratto dell'autore (frontespizio)

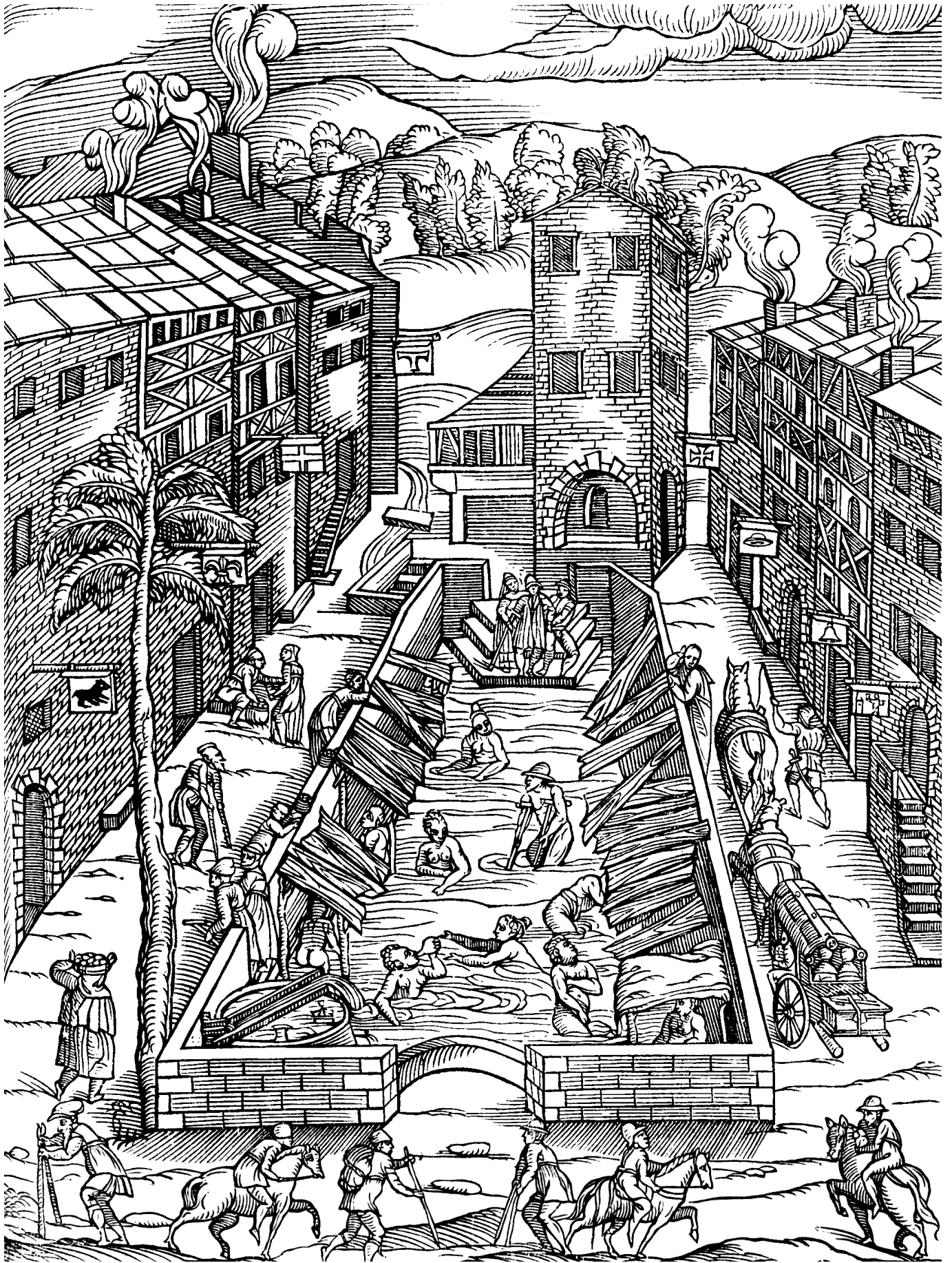
Alessandro Achillini. *Annotationes anatomiae*. Bonon.: per Hieronymum de Benedictis, 1520 die XXIII Septemb.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>



Bilancia delle trasformazioni metaboliche (antiporta)

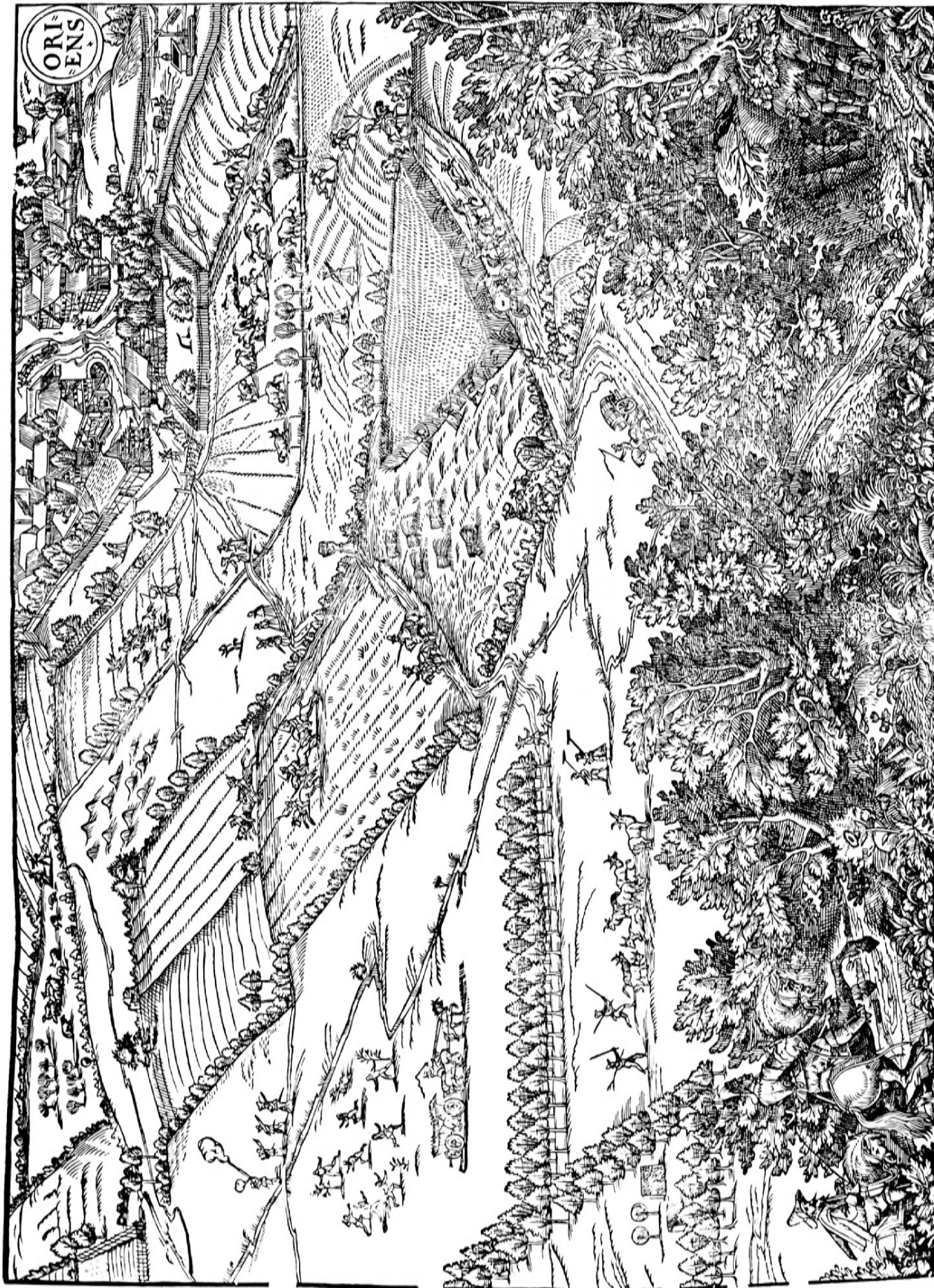
Santorio Santorio. *Ars de statica medicina*. Lugduni Batavorum: apud Didericum Haak, Samuelem Luchtmans, 1728.



Balneum Plimmers (le terme di Plombières) (c. 299r)

Tommaso Giunta. *De balneis omnia quae extant apud Graecos, Latinos, et Arabas, tam medicos quàm quosunque caeterarum artium probatos scriptores*. Venetij: apud Iuntas, 1553.

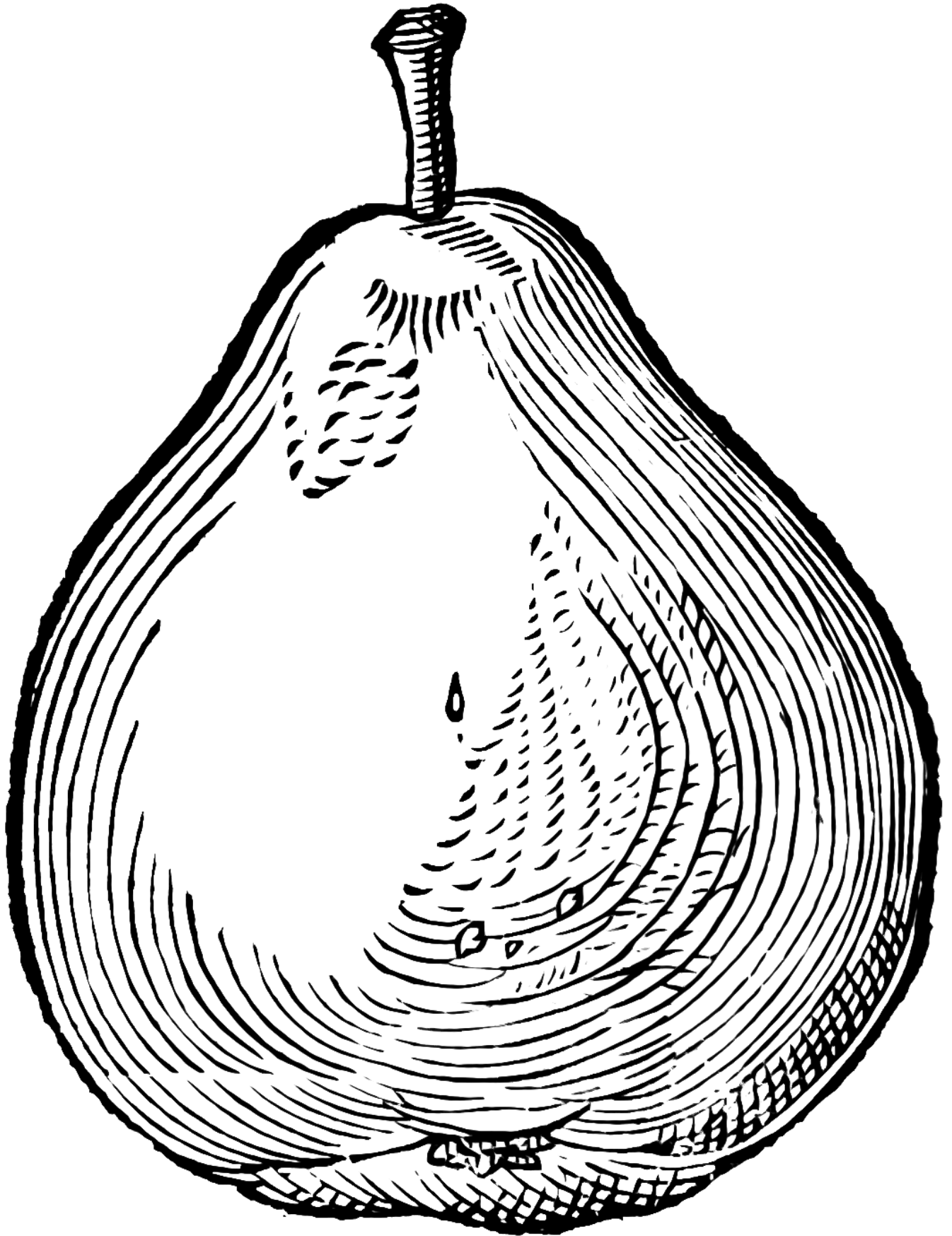
<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>



Paesaggio "Oriens" (tav. in fine)

Johann Bauhin. *De aquis medicatis*. Montisbeligardi: apud Iacobum Foillet, 1607.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>

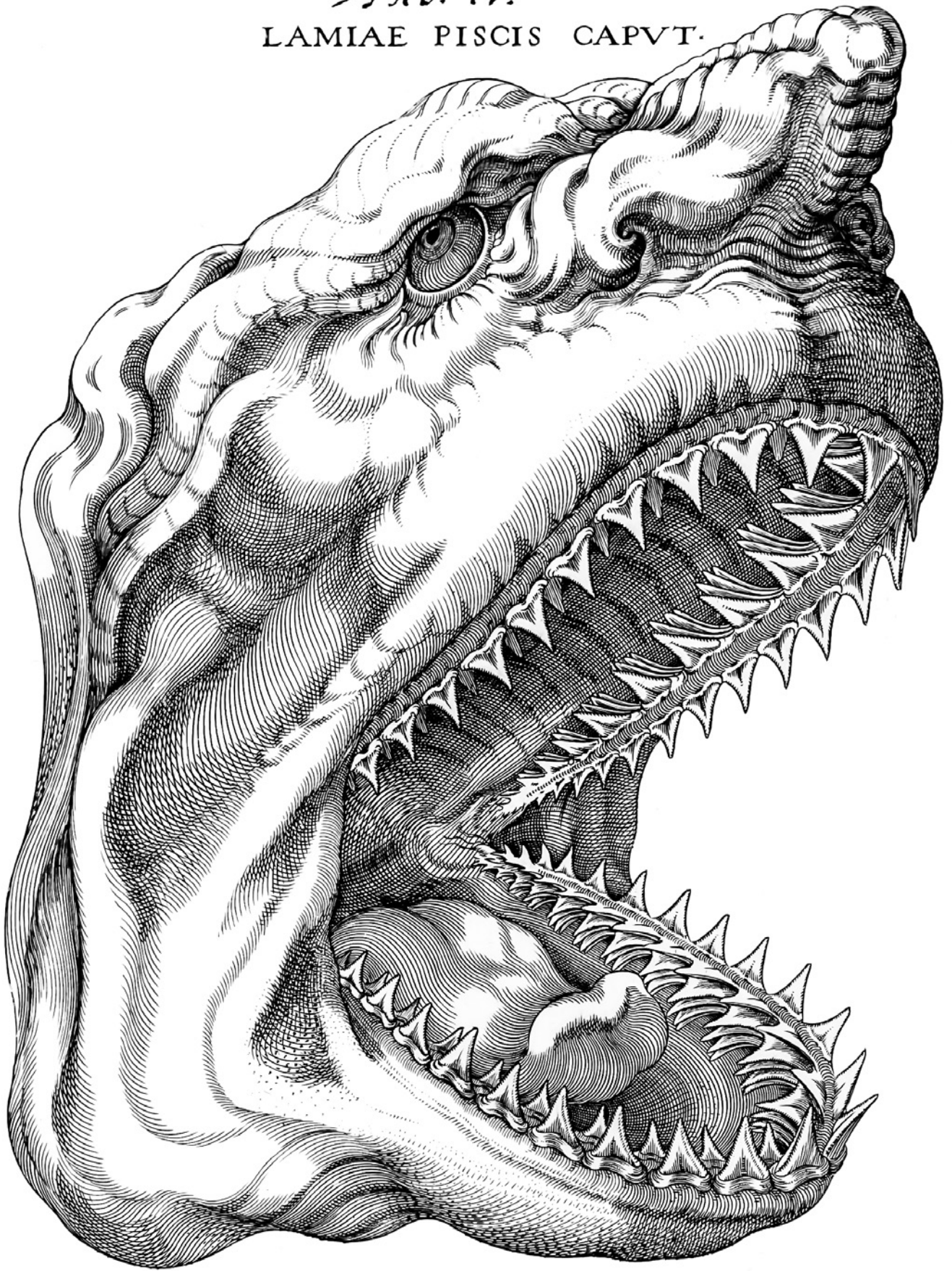


Pera (p. 122)

Johann Bauhin. *De aquis medicatis*. Montisbeligardi: apud Iacobum Foillet, 1607.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>

TAB. IV.
LAMIAE PISCIS CAPVT.

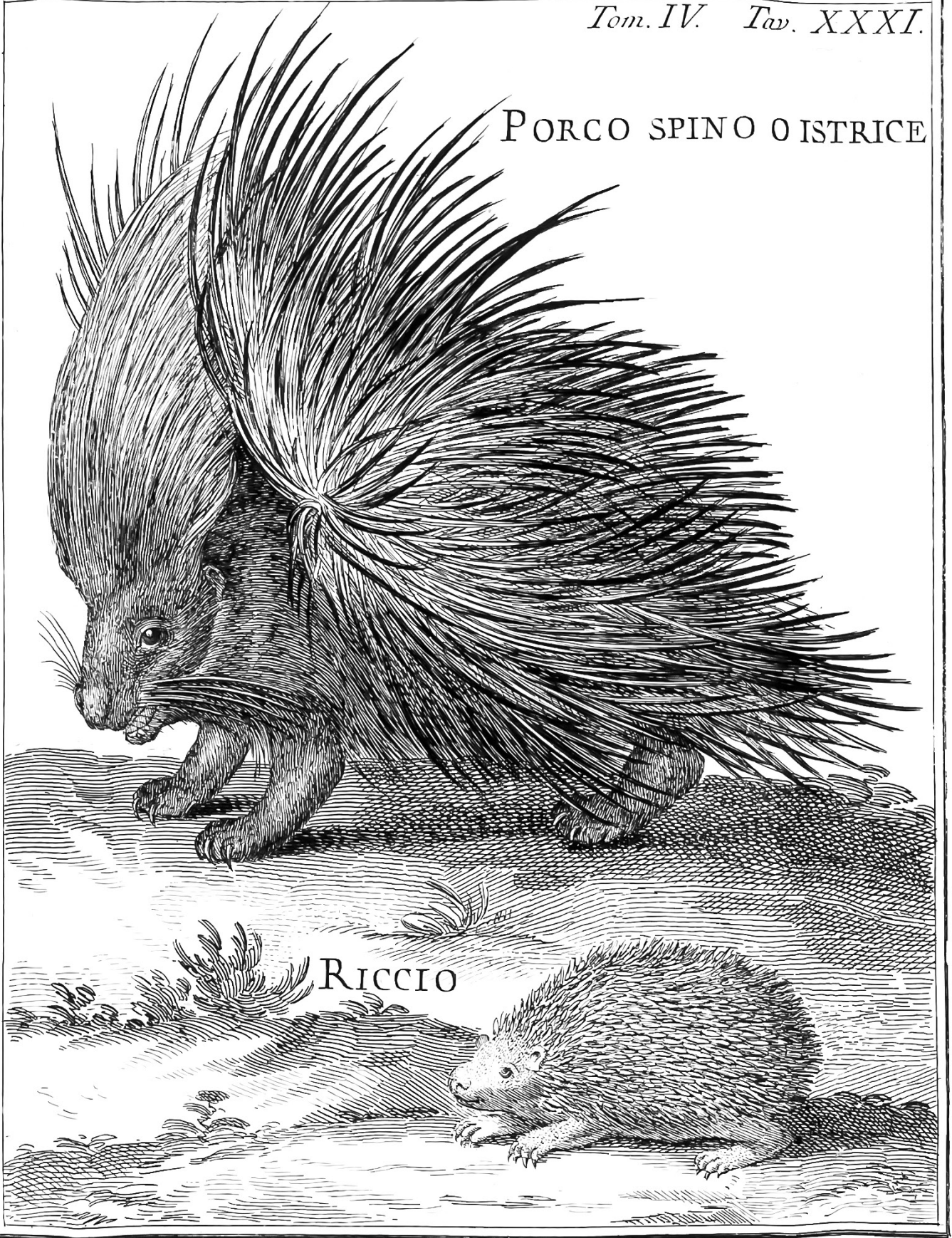


Squalo (tav. 4)

Niels Steensen. *Elementorum myologiae specimen, seu Musculi descriptio geometrica*. Florentiae: ex typographia sub signo Stellae, 1667.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>

PORCO SPINO O ISTRICE



Istrice e riccio (t. 4, tav. 31)

Memorie appartenenti alla Storia Naturale della real Accademia delle scienze di Parigi recate in italiana favella.

In Venezia: appresso Pietro Bassaglia in Merceria di S. Salvatore, all'Insegna della Salamandra; Impresse da Gio: Antonio Bettanin, 1748-1759.

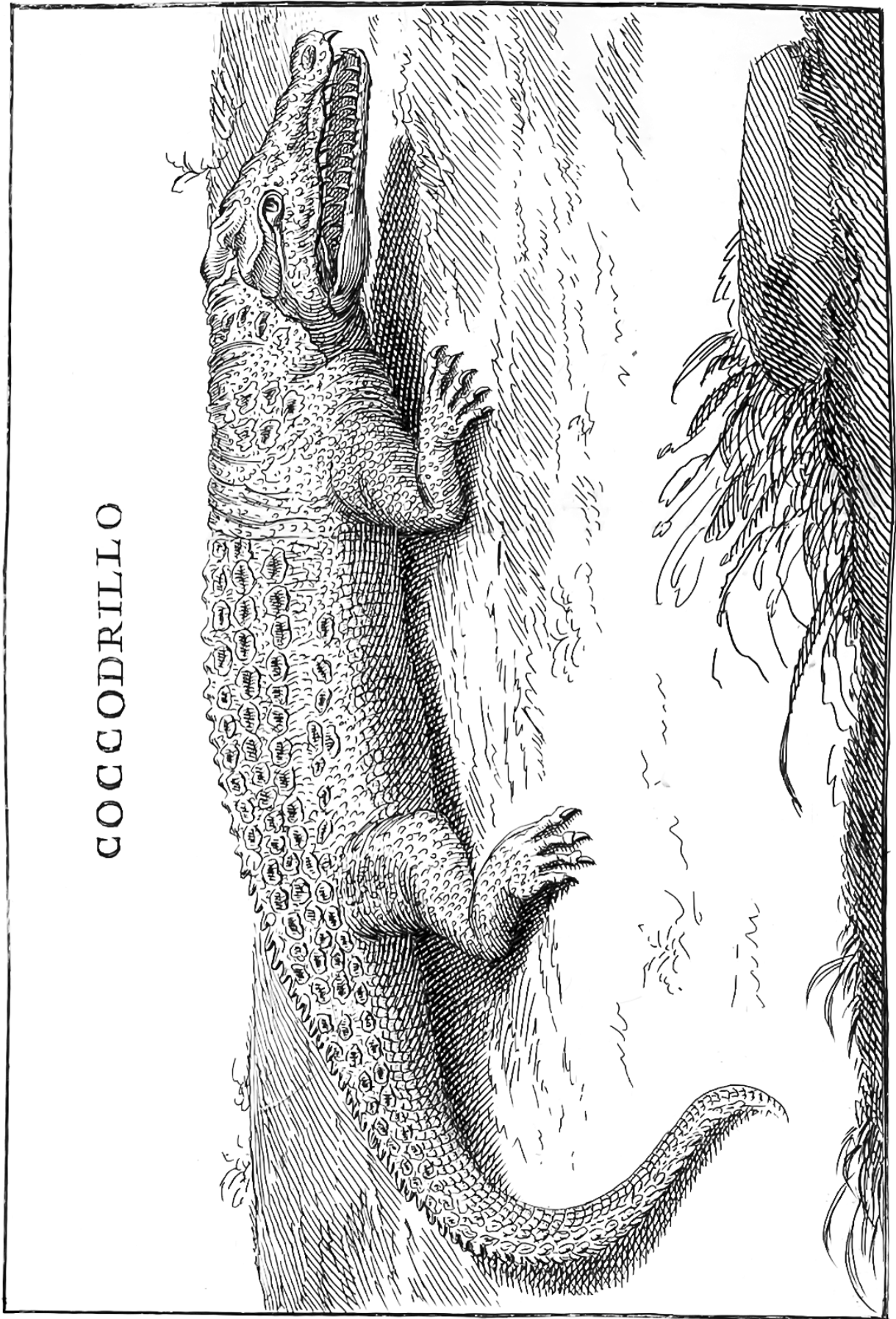
<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>



Cavallo (tav. 13)

Giovanni Alfonso Borelli. *De motu animalium*. Hagae Comitum: apud Petrum Gosse, 1743.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>



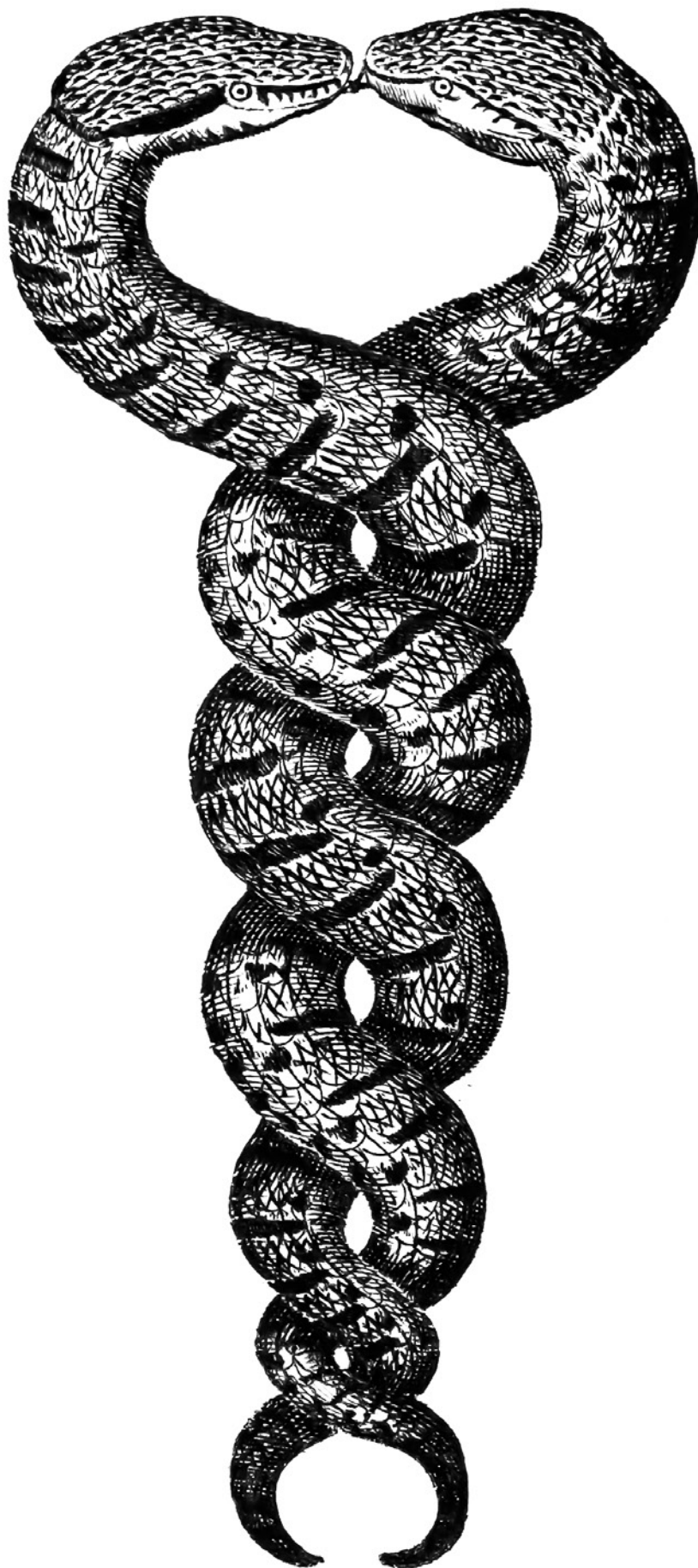
COCODRILLO

Coccodrillo (t. 5, tav. 1)

Memorie appartenenti alla Storia Naturale della real Accademia delle scienze di Parigi recate in italiana favella.

In Venezia: appresso Pietro Bassaglia in Merceria di S. Salvatore, all'Insegna della Salamandra; Impresse da Gio: Antonio Bettanin, 1748-1759.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>



Due vipere intrecciate (p. 241)

Marco Aurelio Severino. *Vipera Pythia. Id est, De viperae natura, veneno, medicina, demonstrationes, & experimenta noua.* Patauii: typis Pauli Frambotti bibliop., 1651.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>

AQUILA

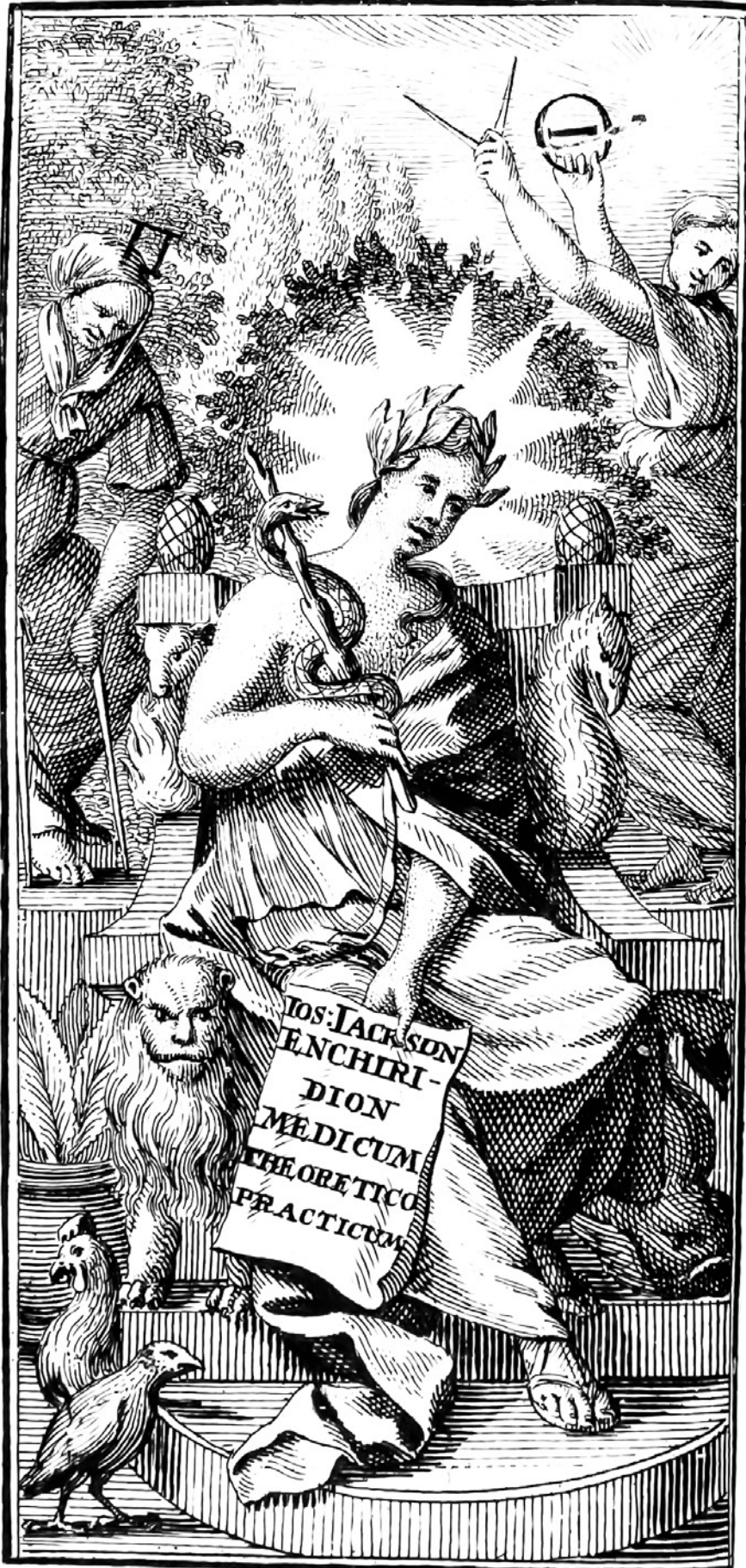


Aquila (t. 6, tav. 1)

Memorie appartenenti alla Storia Naturale della real Accademia delle scienze di Parigi recate in italiana favella.

In Venezia: appresso Pietro Bassaglia in Merceria di S. Salvatore, all'Insegna della Salamandra; Impresse da Gio: Antonio Bettanin, 1748-1759..

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>



Antiporta incisa

Joseph Jackson. *Enchiridion medicum theoretico-practicum*. Norimbergae: apud haeredes J. Dan. Tauberi, 1716.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>



Luigi XIV visita l'Académie des sciences di Parigi nella sua sede al Louvre (antiporta incisa)

Memorie appartenenti alla Storia Naturale della real Accademia delle scienze di Parigi recate in italiana favella.

In Venezia: appresso Pietro Bassaglia in Merceria di S. Salvatore, all'Insegna della Salamandra; Impresse da Gio: Antonio Bettanin, 1748-1759.



Esperimento di elettrostatica (antiporta incisa)

Jean Antoine Nollet. *Essai sur l'électricité des corps*. A Paris: chez les Freres Guerin, 1746.

<http://mostre.cab.unipd.it/medicamenta>